

DOETINCHEMSE JAZZ VERENIGING

AFZENDER: BRASEM 21 7008 BS DOETINCHEM

Doe Jazz '81
T.a.v. Secretariaat
Brasem 21
7008 BS Doetinchem



Agenda (doe jazz '81)

Zondag 14 juni 2015 :
Koffieconcert

van 11.30 tot 14.00 uur

Charlestown Jazzband

Locatie: Hotel/Restaurant
Havezathe 'Carpe Diem'
Vethuizen

Entree: gratis

Zondag 13 september 2015:

van 14.30 tot 17.00 uur

Hot Jazz Ambassadors

Locatie: 'de Kruisberg'

Entree: Leden € 3,50

Leden passe-partout gratis

Niet-leden € 10,=

Niet-leden CJP € 3,50

Zondag 11 oktober 2015:

van 14.30 tot 17.00 uur

Chorus Swingtet

Locatie: 'de Kruisberg'

Entree: Leden € 3,50

Leden passe-partout gratis

Niet-leden € 10,=

Niet-leden CJP € 3,50

Zondag 8 november 2015:

van 14.30 tot 17.00 uur

Melody & Rhythm Bigband

Locatie: 'de Kruisberg'

Zondag 13 december 2015:

van 14.30 tot 17.00 uur

Jay Jay's Border Jazzmen

Locatie: 'de Kruisberg'

Lidmaatschap in 2015:

'Gewoon' lid (p/p): € 25 of

incl. partner € 40

Entree jazzmiddag € 3,50 p/p

Doe Jazz Festival € 5 korting

Passe-Partout lid (p/p): € 50

of incl. partner € 80

Entree jazzmiddag gratis

Doe Jazz Festival € 10 korting

Beste Jazzvrienden,

Zondag 10 mei speelde The New Black and white Dance Orchestra op onze Doe Jazz middag in de Kruisberg. Hun repertoire bestaat uit originele jazznummers uit de jaren '20 en '30. Het geheel werd met veel gevoel voor stijl – zowel qua klank als qua vorm – uitgevoerd. Het bleek ook bij de dansliefhebbers goed aan te slaan. Al met al werd het weer een aangename middag.

Zoals gebruikelijk sluiten we dit seizoen weer af met een jazzmiddag op locatie. Op 14 juni a.s. speelt bij Hotel/Restaurant Havezathe 'Carpe Diem' de Charlestown Jazzband.

Een orkest dat, zoals u verderop in dit bulletin kunt lezen, naast een goed muzikaal niveau ook voor een aantrekkelijke performance zal zorgen.

Aan het einde van het seizoen 2014-2015 kunnen we terugkijken op een aantal tot nu toe zeer geslaagde jazzmiddagen. Wat vooral opviel is dat de publieke belangstelling in onze jazzclub redelijk constant, ja af en toe zelfs boven verwachting is. Naast onze trouwe leden zien we ook vaker andere belangstellende onze middagen bezoeken. Laten we hopen dat deze trend zich ook in het nieuwe seizoen doorzet!

Namens alle bestuursleden wens ik u een prettige en zonnige vakantieperiode toe en we zien u ook graag weer op 13 september in de Kruisberg bij de 'Hot Jazz Ambassadors'.

Peter van den Bremen

SPONSORS Doe Jazz '81 in '15

- BENEFITGIFTS /BENEFIT International
- CARPE DIEM restaurant/havezathe
- De KRUISBERG hotel-bistro-zalen
- GROLSCH
- LEO TEN HAVE *creatieve communicatie*
- MONUMENTAAL
- TE LINDERT Notaris
- TOM BRUNSVELD ingenieursburo

wij danken onze sponsors voor het mogelijk maken van onze activiteiten.

BULLETIN VAN DOETINCHEMSE JAZZ VERENIGING "DOE JAZZ '81"

JAARGANG 35, NR 5 JUNI 2015

VERSCHEIJNT NEGEN KEER PER JAAR.

SECRETARIAAT EN PUBLIC RELATION

BRASEM 21, 7008 BS DOETINCHEM

TELEFOON (0314) 32 40 60

E-MAIL INFO@DOEJAZZ81.NL

WEBSITE WWW.DOEJAZZ81.NL

BANK NL08 RABO 0314 3888 42



Zondag 14 juni a.s.

Koffieconcert

van 11.30 tot 14.00 uur
in Havezathe-Restaurant
'Carpe Diem', Vethuizen

Charlestown

Jazzband

Sinds 1968 de meest swingende oude stijl band uit Nijmegen. Zoals zoveel jazzbands in de jaren zestig kreeg ook de in 1968 opgerichte band de naam van de stad: Karelstad. De Charlestown Jazzband (CTJB) liet zich aanvankelijk vooral inspireren door de fameuze trompettist Bix Beiderbecke. Weldra lieten ook de invloeden van Louis Armstrong, Chris Barber en de Dutch Swing College band zich gelden in de stijlopvatting van de CTJB. Maar omdat de band, naast de vele optredens in jazzclubs, al snel een graag geziene gast in het circuit van dansfeesten werd, kregen artiesten uit het rock & roll en rhythm & blues segment als Louis Prima (Buona Sera, Oh Marie) en Fats Domino (Blueberry Hill) een plaats in het repertoire. Men kan spreken van een allround orkest dat inzetbaar is voor jazzclubs, promotiefeesten en buitenoptredens.

Door tournees in, onder meer, Indonesië, Zwitserland [Gstaad], Madeira, Italië, Denemarken, Noorwegen, Engeland, Mallorca, Oostenrijk en Duitsland heeft de CTJB ruime ervaring opgedaan in het internationale circuit van jazzclubs en -festivals. Deze tijd vraagt van een jazzband met ambitie, zoals de CTJB dat heeft, naast een muzikaal topniveau ook een aantrekkelijke performance van de eerste tot de laatste minuut van het optreden.

Bezetting:

Piet Beyé: Piano
Rob Egging: Contrabas
Pieter Duker: Trombone, zang
Eric Beijvoort: Slagwerk
Jan Dokter: Trompet, saxen, klarinet en zang
Henk van Amerongen: Trompet, saxen, zang
Leo van der Velden: Banjo, gitaar.

Doe Jazz progr. 2016:

Za 30 jan "16 de Kruisberg
Doe Jazz Festival

Zo 14 febr "16 de Kruisberg
Jazz Commotion

Zo 13 maart "16 de Kruisberg
The Original Hot Dogs

Zo 10 april "16 de Kruisberg
Bigband Bajazzo

Activiteiten elders.

Kleaver Jazzfreunde
vrijdag 26 juni 20.30 u.
Amir Nasr Sheeshtett
'Coffeehouse', Kleef (Dld)

Meer jazzinfo?

www.jazznieuws.nl

www.gemeentewijzer.nl

Zondag 13 sept a.s.

van 14.30 tot 17.00 uur in
Hotel-Bistro 'de Kruisberg'

Hot Jazz Ambassadors

"zeer oud zwart met een vleugje swing"

Zo'n halve eeuw na de eerste plaatopname van Duke Ellington in 1926, begonnen in het Noordhollandse Zuiderzeestadje Hoorn een paar tienerjongens een band onder de naam 'Dixietime'. Nu komen we één van die jongens - oprichter Dirk Tober - tegen als pianist en muzikaal leider van de Hot Jazz Ambassadors. Het woordje 'HOT' geeft niet alleen aan dat het hier om zwarte jazzmuziek gaat, maar ook dat de muziek 'hot' - en dus fel en zeer swingend - is. In New York werd deze muziek gemaakt door Joe King Oliver.

Jazzmuziek zoals die in de tweede helft van de jaren twintig en het begin van de jaren dertig heeft geklonken in de uitgaanscentra van vooral New York, Kansas City en Chicago. Hier ontstonden de eerste vormen van de big band. Veelal gearrangeerde muziek. Met formaties van zeven of meer musici werd de basis gelegd voor de latere swing big bands..

Dirk Tober maakt de vaak verrassend nieuwe, maar vooral authentiek klinkende arrangementen en speelt piano. Hij is tevens de vocalist van het orkest. Peter Bakker weet als slagwerker de juiste sfeer en swing van toen te treffen en vormt samen met Frank Kleuters op banjo en Klaas Eijgelaar op sousafon de zeer solide ritmesectie. De frontlinie wordt zeer doelgericht en trefzeker aangevoerd door cornettist Jan Rottiné en bestaat verder uit de rietblazers Rien Brus en Jaap Nieweg. Naast de klarinet komt u bij deze mannen zowel de sopraan-, alt-, c-melody-, tenor- en baritonsaxofoon tegen.